

Note...in libertà

alternativo

per un percorso di apprendimento della notazione musicale

Musica di Chiara Mario
Testo di Valeria Bolani

Destinato all'orchestra dell'indirizzo musicale
della scuola secondaria di I grado
e coro della scuola primaria

♩ = 100

CORO

Flauto 1

Flauto 2

Violino 1

Violino 2

Chitarra 1

Chitarra 2

Pianoforte

mp dolce

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

A **B**

Coro *mp ** *mp*

Fl. 1 *col coro* *p*

Fl. 2 *p*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Chit. 1 *mf*

Chit. 2 *mf*

Pf. *mf*

Rea * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* * *Rea* (*cambia ogni battuta*)

19

Coro *p* *mf*

Fl. 1

Fl. 2

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Chit. 1

Chit. 2

Pf.

* Ove non vi sia il testo, il coro canterà con i nomi delle note.

N.B.: Il rigo del coro è senza armatura di chiave perchè le note utilizzate dal canto sono, con pochissime eccezioni, quelle appartenenti alla scala di do maggiore.

41 *mf*
 Coro Schie-ra-te sul - le ri - ghe del pen - ta-gram - ma
 Fl. 1
 Fl. 2
 Vln. 1
 Vln. 2
 Chit. 1
 Chit. 2
 Pf.

47 *f*
 Coro pren - do-no il vo - lo co - me d'in-can - to
 Fl. 1
 Fl. 2
 Vln. 1
 Vln. 2
 Chit. 1
 Chit. 2
 Pf.

E

Coro *mp*

Fl. 1

Fl. 2

Vln. 1 *pp*

Vln. 2 *pp*

Chit. 1 *p leggero*

Chit. 2 *p leggero*

Pf. *p*

60 *(parlato ritmico)*

Coro

Tan-te no-te ap-po-la-ia-te co-me ron-di-ni in fi-la schie-ra-te

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Chit. 1

Chit. 2

Pf.

67 *mp* *p*

Coro
riem-pio-no l'a-ria_e poi... ri - po - sa - no... ri - po -

Fl. 1

Fl. 2

Vln. 1

Vln. 2

Chit. 1 *dim.*

Chit. 2 *dim.*

Pf. *dim.*

74 **F**

Coro
sa - no...

Fl. 1 *p* *mp* *f*

Fl. 2 *mp*

Vln. 1 *p* *Unis.* *mf*

Vln. 2 *p* *mf*

Chit. 1

Chit. 2

Pf. *p*

83 *rit.* **G** **Tempo I**
dolce

Coro U - na caden-za_as - sai per-fet-ta_è co-me_u-na tor-ta pro - fu-ma-ta è co-me_il ca-cio sui mac-che-ro-ni_è

Fl. 1

Fl. 2 *f*

Vln. 1 *p* *mf*

Vln. 2 *mf*

Chit. 1

Chit. 2

Pf. *mf dolce*
leg * *leg* * *leg* * *leg* * *leg* * *leg* *

90 *f* *mp* *cresc.*

Coro co-me l'o - lio sul-l'in-sa-la - ta. E' la ca-den-za di chi_ha buon gu-sto, lei ca-de_in pie-di non fa ru-mo-re, fa suo-ni dol-ci

Fl. 1 *f* *mp dolce* *p*

Fl. 2 *p*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *p*

Chit. 1 *f*

Chit. 2 *f*

Pf. *cresc.*
mp
leg *

97

Coro
che van-no al cuo-re, *mf*

Fl. 1
f *mp*

Fl. 2
f *mp*

Vln. 1
f *mp*

Vln. 2
f *mp*

Chit. 1
f *mp*

Chit. 2

Pf.
f *mp*

105

Coro
U - na caden-za as - sai per-fet-ta, è co-me un bi-scot-to va - rie - ga - to con *dolce*

Fl. 1

Fl. 2

Vln. 1
mp *p*

Vln. 2

Chit. 1

Chit. 2
mp

Pf.
mf dolce

Rea * *Rea* * *Rea* *

112 *f*

Coro
cre-ma, va-ni-glia, cioc-co - la - to per tut-ti i gu - sti del tuo pa-la - to!

Fl. 1

Fl. 2 *f* *mp*

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Chit. 1 *f*

Chit. 2 *f*

Pf. *f* *mp*

Scal * *Scal* * *Scal*

119 *cresc.* **I** Più mosso *mp*

Coro
fa suo-ni dol-ci che van-no al cuo-re!

Fl. 1 *cresc.* *f*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Vln. 1 *mp* *f* *pp*

Vln. 2 *mp* *f* *pp*

Chit. 1 *mf* *f* *p leggero*

Chit. 2 *p leggero*

Pf. *cresc.* *f* *p*

* *p*

J

mf

126

Coro
Fl. 1
Fl. 2
Vln. 1
Vln. 2
Chit. 1
Chit. 2
Pf.

Tan - te no - te ap-

f
mp col coro
f
mp col coro

133

ff

Coro
Fl. 1
Fl. 2
Vln. 1
Vln. 2
Chit. 1
Chit. 2
Pf.

pol - la - ia - te. Note in li - ber - tà... no - te in li - ber - tà!

p
ff
p
ff
ff
ff
ff